

Stockholm Furniture Fair 2017 Swedese presenterar åtta framtida klassiker

Swedese presenterar nyheter av formgivarna Monica Förster, Front, Thomas Sandell och en ny textil formgiven av den finske konstnären Kustaa Saksi. Flera av nyheterna refererar till grundaren Yngve Ekströms design.

I möbelkollektionen 2017 presenterar Swedese åtta nya framtida klassiker, designade av några av Skandinavien mest framstående formgivare: Monica Förster, Front och Thomas Sandell. Flera av nyheterna är inspirerade av Yngve Ekströms rika designarv och refererar till hans tankar om en skandinavisk modern formgivning med användaren i centrum och Swedeses långa historia av lokal och miljömässigt hållbar tillverkning. Det karaktäristiska böjträet finns med, liksom de förenklade, eleganta formerna och ett starkt fokus på funktion, men samtidigt känns Swedeses designspråk modernt och framtidsinriktat.

Swedeses grundare Yngve Ekström hade också ett djupt intresse för musik, poesi och konst och därför känns det naturligt att Swedese bjudit in den finske konstnären Kustaa Saksi för att formge textil till möbler och textila accessoarer.

Möbelnyheter 2017

Soffa *Wood*, design Monica Förster

Monica Försters *Wood* karakteriseras av enkla linjer och en distinkt träram. Genom kombinationen av minimalistisk form och naturmaterial framträder kopplingen till Swedeses arv. I synnerhet finns det ett släktskap med Yngve Ekströms förkärlek till eleganta lösningar som kombinerar framträdande trädetaljer med textilier. Varje träram är särskilt utvald utifrån ådringens mönster, för att säkra högsta möjliga kvalitet i utförande.



Bord *Coffee Bean*, design Monica Förster

När Monica Förster designade *Coffee Bean* sökte hon inspiration i naturen, något som alltid varit en självklar del av Swedeses formspråk. Namnet anspelar på bordets form, som präglas av kaffebönans rundade former och organiska material. Men, bordet anspelar också på Yngve Ekströms formgivningsprocess, som ofta inleddes med att han blev fascinerad av något han fann i naturen kring sitt hem. På så vis symboliserar bordet både företagets historia samtidigt som det också representerar dess framtid.



Adress
Swedese Möbler AB
PO Box 156
SE-567 23 Vaggeryd
Sweden

E-mail
info@swedese.se

Webbsite
www.swedese.se

Telephone
+46 (0)393-797 00

Fax
+46 (0)393-122 44

VAT No.
SE556280-132301

Karmstol *Guest*, design Monica Förster

Guest, formgiven av Monica Förster, har ett formspråk med distinkt koppling till Swedeses bójtråtradition. Den är lätt att känna igen på grund av sin nätta storlek, vilket gör att den enkelt passar in i många olika typer av sammanhang och rum. Storleken gör också att den både kan användas som solitär möbel, som vid ett skrivbord eller bredvid sängen, och i grupp. Dessutom är den formgiven för att vara särskilt skön att använda, vilket också är tanken bakom namnet – i *Guest* ska man kunna känna sig bekväm, oavsett om man är på resande fot eller hemma hos sig själv.



Karmstol *Hug*, design Monica Förster

När Monica Förster formgav Hug ville hon skapa en subtil möbel, lätt att anpassa till olika typer av miljöer. Därför är formerna mjuka och välkomnande, men utan att förlora självständighet och karaktär. I jämförelse med många andra fåtöljer är den dessutom nättare i sina dimensioner. Formmässigt är den inspirerad av en typisk skandinavisk elegans, men präglad av en samtida tolkning som gör att den smidigt passar in även i internationella miljöer.



Bord *Pond*, design Monica Förster

Monica Försters Pond utmärks av kontrasterande material och strukturer. Samtidigt är bordet monokromt, vilket ger ett harmoniskt helhetsintryck. Det fungerar lika bra som solitär och som del av en större familj. Beroende på tillgänglighet går det också att beställa unika versioner av Pond, där stenslivorna hämtas från överblivet material från annan produktion. Den här hållbara lösningen syftar till att minimera onödigt spill och resursslöseri. Eftersom olika produktioner använder olika typer av material blir det estetiska resultatet ofta oväntat, vilket resulterar i en personlig och skraddarsydd möbel.



SWEDESE

Fakta Monica Förster

Formgivaren Monica Förster inleder alla sina projekt med omfattande research av såväl produkten och dess användning som av företaget som är uppdragsgivare. Resultatet blir produkter som både ligger i framkant av den tekniska utvecklingen vad gäller tillverkning och användning av material och har en tilltalande reducerad elegans. Inspirationen kommer från så till synes skilda områden som samisk slöjkonst, asiatisk matkultur, den glamorösa modevärlden och naturen.

Monica Förster är född 1966 och uppvuxen i norrländska Dorotea. Hon är utbildad på Beckmans Designhögskola och Konstfack i Stockholm, där hon också driver sin designstudio sedan 1999. Bland hennes uppdragsgivare finns några av de främsta internationella designföretagen, liksom företag inom fordonsindustrin och den svenska konstindustrin. Några av hennes arbeten tillhör de internationellt mest kända nutida designobjekten. Monica Förster är sedan ett år tillbaka även creative director hos Swedese.

Soffa *Button*, design Front

När Front fick uppdraget att formge en ny soffa, började de med att söka inspiration i Swedeses designarkiv. Målet var att ta fasta på Swedeses starka förankring i det skandinaviska designarvet, för att därigenom göra en samtida tolkning. Den här ambitionen märks inte minst i bruket av bøjträ och läderdetaljer, vilket bidragit till att skapa en möbel som fungerar lika väl i offentliga miljöer som i privathem. Träknapparna gör det möjligt att utveckla soffans funktioner genom att fästa tillbehör och accessoarer. Man kan själv välja den färg man vill ha, och addera ett bord, en tidningshållare, ett lammskinn eller några kuddar för att få soffan precis som man önskar.



Fakta Front

Design handlar lika mycket om metod som om resultat. Designbyrån Front är övertygade om att gedigen research i kombination med kreativt nytänkande är bästa sättet att skapa designuttryck som både får genomslag och som har lång livslängd. Grundade 2004 består den stockholmsbaserade byrån idag av Sofia Lagerkvist (född 1972) och Anna Lindgren (född 1974).

Front nådde tidigt internationell berömmelse genom sitt samarbete med Moooi, vilket resulterade i deras välkända *Horse Lamp*. De har också arbetat med bland andra Kartell, Moroso och Ikea. 2010 tilldelades de ett av världens främsta designpriser, Torsten och Wanja Söderbergs pris. Samma år utsågs de också till årets formgivare av Elle Interiör.

Adress

Swedese Möbler AB
PO Box 156
SE-567 23 Vaggeryd
Sweden

E-mail

info@swedese.se

Webbsite

www.swedese.se

Telephone

+46 (0)393-797 00

Fax

+46 (0)393-122 44

VAT No.

SE556280-132301

SWEDESE

Karmstol *Mino*, design Thomas Sandell

Inspirerad av den ikoniska *Lamino* har Thomas Sandell skapat *Mino*. Stolen utgår från den mänskliga kroppens former och behov. I sin formgivningsprocess har Sandell utgått från frågan om vilka funktioner en stol egentligen ska fylla. Slutresultatet är en möbel som bär tydliga spår av både omtanke och omsorg om personen som är tänkt att använda den, samtidigt som släktskapet med dess föregångare inte går att ta miste på. *Mino* är perfekt för den som uppskattar både komfort och estetik, och är därför lika behaglig att sitta i som att titta på!



Fakta Thomas Sandell

Elegant, funktionellt och avskalat – Thomas Sandells hus, möbler och inredningsdetaljer är lätta att känna igen utifrån hans minimalistiskt präglade förhållningssätt till form och funktion. Som en av Sveriges ledande formgivare har han bidragit till att påverka utvecklingen inom designområdet de senaste decennierna. Född 1959 i Jakobstad i Finland, tog han arkitektexamen 1985 vid Kungliga Tekniska Högskolan. Sedan dess har han bland annat ritat Gåshaga brygga på Lidingö, gjort inredningen för Moderna museet, Arkitekturmuseet och Rolfs kök i Stockholm, samt tillverkat möbler för Asplund, Ikea, B&B Italia. Hans design har erhållit utmärkelsen Utmärkt svensk form inte mindre än elva gånger.

Textil *Nature*, design Kustaa Saksi

Kustaa Saksi är känd för att skapa egensinniga världar präglade av ett dynamiskt formspråk utifrån ett djupgående intresse för naturens egna former. Med grund i sin erfarenhet både som konstnär och som formgivare, utgår han ofta från sin barndoms skandinaviska landskap när han skapar sina textila berättelser. De sinnrika detaljerna rymmer mystiska symboler och hemliga meddelanden. Med det vävda tyget *Nature* i fem olika färgställningar har han gett ny energi till den tidlösa *Lamino*. Tyget finns även tillgänglig för kuddar i en tryckt version.



Adress
Swedese Möbler AB
PO Box 156
SE-567 23 Vaggeryd
Sweden

E-mail
info@swedese.se

Webbsite
www.swedese.se

Telephone
+46 (0)393-797 00

Fax
+46 (0)393-122 44

VAT No.
SE556280-132301

SWEDESE

Fakta Kustaa Saksi

Design, konst och konsthantverk handlar till stor del om att förmedla berättelser. Som både konstnär och formgivare har Kustaa Saksi ständigt utgått från idén att visuella uttryck, oavsett genre, bär på en historia som måste kommuniceras. Uppvuxen i Finland (född 1975) men numera baserad i Amsterdam använder han ett organiskt formspråk, där inspirationen ofta står att finna i naturen.

De många detaljerna skapar suggestiva mönster med en lekfull känsla, med tydlig referens till 60-talets psykedeliska former. Kustaa Saksis konstverk har ställts ut gallerier och muséer världen över, från London, New York och Berlin till Singapore och Bangkok. Bland hans uppdragsgivare finns Nike, Issey Miyake, LVMH, Salvatore Ferragamo och Marimekko. För Swedese har han tagit fram tyget ”Nature”.

Swedese grundades 1945 i Vaggeryd av bröderna Yngve och Jerker Ekström samt Sven Bertil Sjökvist. Med fåtöljen Lamino, lanserad 1956 efter flera års utvecklingsarbete, skapade möbelformgivaren och skulptören Yngve Ekström en älskad klassiker och den första riktigt stora succén för företaget.

Hans uttalade ambition var att skapa möbler som skulle överleva tillfälliga trender och designnycker. Laminos bekvämlighet och nätta elegans är typisk för Yngve Ekströms formgivning. Det skiktlimmade böjträt och sömnaden som sätter sin prägel på Lamino har också varit två grundpelare i Swedeses tillverkning ända sedan starten. All tillverkning sker i företagets två fabriker i Vaggeryd och Äng, med hjälp av hantverkskunskap som utvecklats inom företagets väggar under mer än ett halvt sekel. Utifrån genomtänkt och stark formgivning produceras möblerna med minimal miljöpåverkan, i syfte att hålla minst en livstid.

För ytterligare information vänligen kontakta:

Trendgruppen PR, Astrid Wallström, telefon 02-23 00 21 eller e-post astrid.wallstrom@trendgruppen.se

Högupplösta bilder finns på www.trendgruppen.se/imagebank
(användarnamn: Din e-postadress, lösenord: trendpr)

Adress Swedese Möbler AB PO Box 156 SE-567 23 Vaggeryd Sweden	E-mail info@swedese.se Webbsite www.swedese.se	Telephone +46 (0)393-797 00 Fax +46 (0)393-122 44	VAT No. SE556280-132301
--	--	--	-----------------------------------